

TIMELINE

Bewerbungsphase

September 2019
bis 28. Februar 2020

Vorrunden

„Club Marchwita“

14. und 28. März 2020,
Zusatztermin 25. April 2020

Halbfinale

12. September 2020

Finale + Preisvergabe

März/April 2021



Self Control aus Frankfurt (Oder),
Gewinner des Musikpreises „AXEL“® 2018/2019

KONTAKT | IMPRESSUM

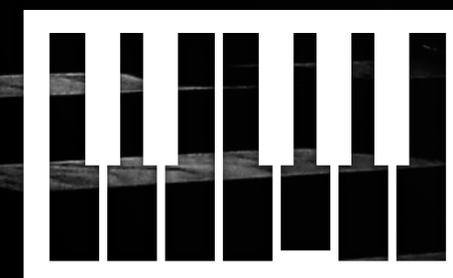
Axel-Titzki-Stiftung
Sportweg 12
15890 Eisenhüttenstadt
Deutschland

Kontakt@Axel-Titzki-Stiftung.de
www.axel-titzki-stiftung.de

Folgt uns auf



MUSIKPREIS „AXEL“®



AXEL TITZKI
STIFTUNG

Ein Förderpreis für
junge Musiker



MOTIVATION



„Wir finden, dass musiktalentierte Kinder und Jugendliche es verdienen, gefördert zu werden. Denn sie strahlen aus ihren Herzen, wenn ihr stetiges Üben, ihr Fleiß für die Musik mit Applaus belohnt werden. Kunst und Kultur sind für uns ein wichtiges Bindemittel für unsere Gesellschaft.“

Andrea Titzki,
Gründungsmitglied und Vorstandsvorsitzende der Stiftung

Die Axel-Titzki-Stiftung fördert Musik, künstlerische Arbeit, junge Talente. Sie möchte das musikalische Erbe von Axel Titzki (1968–2017) bewahren und fortschreiben. Der Namensgeber der Stiftung lebte in Eisenhüttenstadt und bereicherte dort wie auch überregional die Kulturlandschaft mit seiner Musik und seinen Texten. Axel Titzki machte sich als Komponist unter anderem für das Erfolgsmusical „Schneemann Snowy“ und als dessen späterer Drehbuchautor und Regisseur einen Namen. Dabei entfaltete er sein besonderes Talent und förderte dabei viele Nachwuchstalente in der Musik. Dieses Schaffen wird die Stiftung nun in Axel Titzkis Sinn weiterführen und lobt dafür den Musikpreis „AXEL“[®] aus, um junge Musiker zu fördern, die ihre eigene Musik kreieren und präsentieren.

DER MUSIKPREIS „AXEL“[®]

Der Preisträger erhält den „AXEL“[®] sowie

- ein Preisgeld von **500 Euro**
- Auftrittsmöglichkeiten
- Workshops
- Medienpräsenz in digital, social und Print



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Wer?

- Junge Musiker bis zum vollendeten 21. Lebensjahr
 - Ohne Plattenvertrag
- Bands, Solisten oder Instrumentalisten

Was?

- Selbst geschriebene Musik
- Komponist muss selbst auf der Bühne bei der Präsentation mitwirken
 - Musikrichtung egal

Wie?

Bewerbungen sind zu richten an:
musikpreis@axel-titzki-stiftung.de



Vorrunde

Die Teilnehmer treten gegeneinander an und stellen sich dem Publikum als Jury

Halbfinale

Die Teilnehmer treten gegeneinander an und stellen sich dem Publikum als Jury,
Es gibt Workshops zur Vorbereitung auf das Finale

Finale

Die Finalteilnehmer stellen sich einer namenhaften und professionellen Jury;
Der/die Gewinner/in erhält den Musikpreis „AXEL“[®]